

五年级上册期末课外阅读理解专项训练

(一)

(一) 简单道理

从前，有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中，一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，可是，他们分道扬镳了。

得到鱼的人就地用干柴点起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃个精光。不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿即系忍饥挨饿，一步步艰难的向海边走去。可当他看到不远处那蔚蓝的海洋时，他的最后一点力气也使完了。他也只能眼巴巴地带着无尽的遗憾撒手离开了人间。

有另外两个饥饿的人，他们同样得到了张泽恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西，而是商议共同去寻找大海。他们每次只煮一条鱼。他们经过遥远的跋涉来到海边。从此，两个人开始了捕鱼为生的日子，几年后，他们盖起了房子，有了各自的家庭子女，有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。

一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉；一个人目标高远，但也要面对现实的生活。只有把理想和现实结合起来，才有可能成为一个成功的人。一个简单的道理，却能给人意味悠长的启示。

1. 写出下列词语的近义词。

恩赐——（ ） 意味悠长——（ ）

2. 结合短文理解词语。

硕大：_____

狼吞虎咽：_____

3. 在文中用“——”画出具体写“一个人只顾眼前利益，得到的终将是短暂的欢愉。”的句子。

4. “一个简单的道理，却能给人意味深长的启示。”这个简单的道理是什么？

5. 这篇文章给你怎样的启示，请结合生活实际说说自己的理解。

(二)不动笔墨不读书

禹强读小学的时候，最怕写文章，费了好大劲，写出来的作文，老师总是说内容(空洞、空虚)，词汇(空乏、贫乏)，她心里非常(焦急、着急)。

她的爷爷徐特立知道以后，对她说：“禹强，要想写好文章，就要多读多写。多读，就要大量地阅读课外书籍，这样既可以扩大知识面，增长见识，又可以学习别人写文章的经验。多写，就是要练习自己的笔头，肯于(克、刻)苦实践。于是，禹强就下工夫多读。是报纸、杂志、小说，是短篇、中篇、长篇，只要能找到的，拿来读。可是，提起笔来写作文，进步却不大。徐老看到孙女这种学习方法，摇着头对她说：“你读书的方法不对，读书应该慢慢地读，一边读，一边动脑筋想一想：这本书讲了哪些道理，是怎样讲清楚这些道理的；书上有哪些好的语言、好的描写，也要想一想。严格地说：有些好的段落，光读光想还不够，你们小孩子要能够背诵才行。另外，还要养成记读书笔记的习惯，可以做摘抄，记提要，也要写心得，记体会，这就是我常说的不动笔墨不读书。”

从那以后，禹强看书的时候，身边总带着一支笔和一个笔记本，一边想一边记。而且，又勤练习写作，不久，她的作文成绩(居然、果然)提高了。

1. 读短文，选择()里恰当的字和词。

2. 在“_____”里填上恰当的关联词。

3. 联系上下文，解释文中带点字的意思。

“费了好大劲”的“费”：_____

“词汇贫乏”的“贫”：_____

4. 用“——”线划出具体说“不动笔墨不读书”的语句。

5. 根据徐特立老爷爷的话，我们可以知道，要写好文章必须达到两个条件：
()和()，其中()必须要做到“动笔墨”。

（三）花的启示

在我家的小院里，种着两种花——牵牛花和郁春棒。这是两种品格不同的花。

牵牛花一向是把根埋在土里，依靠葡萄架向上爬，它纤细的身体那样柔弱，仿佛一阵风就能吹倒似的。而郁春棒总是把根深深地扎在土壤里，依靠自己吸收的养料，在狂风暴雨的侵袭下顽强地生长着。

春暖花开的季节，牵牛花开出一朵朵色彩艳丽的花。它躺在毛茸茸的叶子上，吹着喇叭，炫耀着自己的美貌。在又大又圆的绿叶上，郁春棒也开出一朵朵水灵灵的白花。白花绿叶，非常淡雅，但它并没有为此而飘飘然，而是默默地散发出浓郁的芳香。

一进入秋天，牵牛花枯黄的叶子纷纷落下，花茎也渐渐枯萎，最后结出几粒干瘪的种子就死了。郁春棒也脱去翠绿的外衣，只留下几根一寸长的茎露出干燥的地面，待到和煦的春风再度吹拂大地，就又破土萌发。

在社会上，有的人肤浅软弱，有的人扎实坚强。有的人取得一点成绩就居功自傲，有的人默默无闻地为大家做了许多好事而从不夸耀。有的人遇到困难就心灰意冷，有的人无论遇到什么挫折都毫无畏惧，对未来充满信心。这是两种截然不同的人。

花没有思维，它只能按自己的本性生存于世。人是有思想、有头脑的，能自己决定怎样做人。

1. 选择正确答案。

“飘飘然”应理解为（ ）

A、骄傲起来 B、随风飘舞

2. 选择正确答案。

“再度”中的“度”字应解释为（ ）

A、度过 B、次

3. 选择正确的说法，可多选。（ ）

A、1到3小节具体写牵牛花的肤浅软弱和郁春棒的扎实坚强。

B、社会上有的人像郁春棒，有的人像牵牛花，看你自己决定怎样做人。

C、牵牛花的特点是肤浅，骄傲自大。

D、郁春棒的特点是脚踏实地，勇往直前，不炫耀，无私奉献。

4. 围绕“花是没有思想能力的，它只能按照自己的本性生存于世，人是有思想、有头脑的，能自己决定怎样做人。”这段话说说你的体会。

(四) _____

从前，有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中，一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，可是，他们分道扬镳了。

得到鱼的人就地用干柴点起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃个精光。不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难的向海边走去。可当他看到不远处那蔚蓝的海洋时，他的最后一点力气也使完了。他也只能眼巴巴的带着无尽的遗憾撒手离开人间。

有另两个饥饿的人，他们同样得到了长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西，而是商议共同去寻找大海。他们每次只煮一条鱼。他们经过遥远的跋涉来到海边。从此，两个人开始了捕鱼为生的日子，几年后，他们盖起了房子，有了各自的家庭子女，有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。

一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉；一个人目标高远，但也要面对现实的生活。只有把理想和现实结合起来，才有可能成为一个成功的人。一个简单的道理，却能给人意味悠长的启示。

1. 给上面的短文加个合适的题目，写在文章前面的横线上。

2. 联系上下文理解词语的意思。

分道扬镳：_____

意味悠长：_____

3. 在文中用“_____”画出具体写“一个人只顾眼前利益，得到的终将是短暂的欢愉。”的句子。

4. 概括这篇文章的主要内容：_____

5. “一个简单的道理，却能给人意味深长的启示。”这个简单的道理是什么？这个道理给人什么样的生命启示，请结合生活实际说说自己的理解。

(五)

当仓颉把造的字写给人们看时，大家高兴极了，七嘴八舌地议论着，说这个字躯干弯曲，末（稍 梢）放纵；那个字两边修长，躯干矮短；这个字外部轻灵，内部紧凑；那个字不方不圆，若行若飞；这个字如龙蛇盘（绕 绕），那个字似鹰隼雄立……还有的人评说，远看这些字，有如鸿鹄群游，迂回（棉 绵）绵延；近看这些字，好像布阵排兵，井然有序。

1. 用“\”划去文中括号里不正确的字。

2. 个下面加点的字选择正确的读音。

仓颉（jī jié） 鸿鹄（hú hào）

3. 解释下列词语的意思。

迂回绵延：_____

井然有序：_____

4. 文中把汉字比喻成（ ）、（ ）、（ ）、（ ），足见汉字的生动形象。

答案

(一) 1. 恩惠 回味悠长

2. 硕大：高大，肥大 狼吞虎咽：形容吃东西又猛又急的样子。
3. 得到鱼的人就地用干柴火点起篝火煮起了鱼……他便饿死在空空的鱼篓旁。
4. 只有把理想和现实结合起来，才有可能成为一个成功的人。

(二) 1. 空洞，贫乏，着急 刻 果然

2. 无论 还 都
3. 略
4. 还要养成记读书笔记的习惯，可以做摘抄，记提要，也要写心得，记体会
5. 多读，多写，多写 3分
6. 略

(三) 1. A

2. B
3. 3. ABCD
4. 花的命运不能靠自己掌握，而人可以掌握自己的命运，默默无私地奉献，踏踏实实做人就是根本。

(四) 1. 简单的道理

2. 分道扬镳：分路而行。比喻目标不同，各走各的路或各干各的事。
意味悠长：含义深刻，耐人寻味。
3. 一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，可是，他们分道扬镳了。
4. 得到鱼的人就地用干柴点起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃个精光。不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难的向海边走去。可当他看到不远处那蔚蓝的海洋时，他的最后一点力气也使完了。他也只能眼巴巴的带着无尽的遗憾撒手离开人间。

5. 略

(五) 1. 梢 挠 棉

2. jié hú
3. 迂回绵延：弯弯曲曲，连续不断。井然有序：整整齐齐，有条理的样子。
4. 龙蛇盘绕、鹰隼雄立、鸿鹄群游、布阵排兵